

The background of the entire page is a painting by Albert Sirk. It depicts a harbor scene with several sailboats. The most prominent sailboat in the foreground has a large white sail with a blue top section and the letters 'T' and '37' written on it. To its right, another sailboat has a large orange sail with red spots. In the background, a tall, white lighthouse with a dark top is visible. The sky is a deep blue, and the water reflects the colors of the sails and the lighthouse. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

ALBERT SIRK
Slikar našega morja



Gradivo za novinarje

Narodna galerija
12. april–21. maj 2017

Albert Sirk je **edini slovenski marinist**, izjemno ploden slikar, ki je v prvi polovici 20. stoletja **upodabljal morsko motiviko - od marin, ribičev, vedut**. A kljub obsežnemu opusu, zapustil je okrog 700 del, je v naši zavesti slabo poznan slikar.

Ob 130-letnici rojstva Alberta Sirka (Križ pri Trstu, 1887–Celje, 1947) smo v Narodni galeriji pripravili pregledno razstavo, s katero želimo Sirka predstaviti širši javnosti. **Na ogled bo 71 del**, od marin, obmorskih pejsažev, vedut, tihožitij in portretov, dodali smo tudi Sirkove ilustracije za mladinski roman Bratovščina Sinjega galeba.

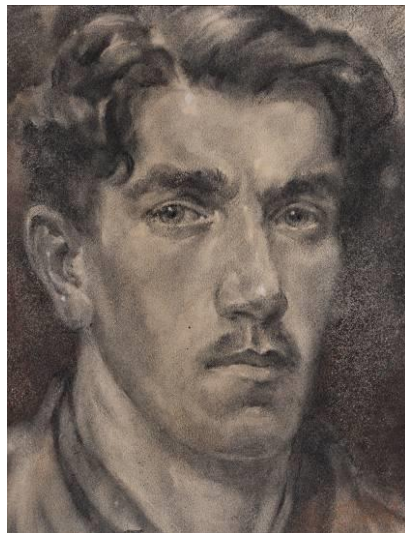
Priprave na razstavo so bile **zahtevne zaradi raztresenega gradiva**, ki jih hranijo številni zasebniki in javne institucije. Od 700 del, kolikor jih je bilo evidentiranih ob slikarjevi smrti, jih poznamo le polovico, zato si obetamo, da bomo ob razstavi razkrili še kako doslej neznano umetnino.

Umetninam smo dodali **dokumentarno gradivo** – fotografije, pisma, predstavljeno bo njegovo življenje - od domačega Križa pri Trstu, kjer je živel do leta 1929, ko je bil zaradi fašizma prisiljen zapustiti Italijo, do njegovih postaj v Zaječarju ter v Mariboru in Celju, povsod pa je pomembno pripomogel k oživitvi likovnega dogajanja. Prav oddaljenost od domačih krajev je sprožila v njem ustvarjalni zanos; šele s prihodom na Štajersko se je Sirk razvil v pristnega slikarja morja, kot odraz neizmerne nostalgije po domačem kraju.

Širina morja, brezmejna modrina, prostranost se je odražala tudi v njegovi pojavi, karakterju: visok in plečat Sirk je bil **znan po svojih dobrotah, izjemnem smislu za humor, gostoljubnosti ter štorijah**.



Albert Sirk: Morje, 1940



Albert Sirk: Avtoportret, 1911

Razstava *Albert Sirk, slikar našega morja* bo v Narodni galeriji na ogled
od 13. aprila do 21. maja 2017.

Otvoritev razstave bo v sredo, 12. aprila, ob 19. uri. Razstavo bo odprla gospa
Damjana Pečnik, državna sekretarka Ministrstva za kulturo Republike Slovenije.
Vstop z vabili.

Ob razstavi, ki bo na ogled vsak dan, razen ob ponedeljkih, od 10. do 18. ure, ob
četrtnih do 20. ure, smo pripravili **pester spremljevalni program.**

Javna vodstva

20. april, ob 18.00

23. april, ob 11.00

7., 14., in 21. maj, ob 11.00

Mednarodni dan muzejev

18. maj, ob 17.00

(brezplačno vodstvo)

Slovenska pomorska tradicija, predavanje

13. april, ob 18.00

(o bogat slovenski pomorski tradiciji bo predaval gospod Franko Košuta, ladjedelski
inženir in predsednik Ribiškega muzeja tržaškega primorja iz Križa pri Trstu)

Risanje pred Sirkovimi slikami

13. april in 11. maj, od 18.00 do 20.00

(pod vodstvom akad. slikarke, predznanje ni potrebno)

Gremo na morje v Narodno

22. in 23. april

(pester program brezplačnih dogodkov ob odprtju razstave - ustvarjanje za otroke in
družine, igrice Potapljanje ladjic, modeliranje ladjic, predavanje, ekskluzivno vodstvo
Kustos za en dan...)

Kiparska ustvarjalna delavnica za odrasle in družine z otroki nad 15 let

22. in 23. april, od 10.00 do 13.00

Delavnice za otroke in družine

Ob sobotah, od 10.00 do 12.00

15. april: Morski valovi

22. april: Gradimo ladje

6. maj: Morski vozli

13. maj: Mornarji, ribiči, gusarji

20. maj: Šumenje valov, z izdelovalcem glasbil Darkom Korošcem

Teden družin
od 15. do 22. maja
(za družine prost vstop)

Družine in otroke vabimo, da ob ogledu razstave uporabijo izobraževalno-zabavno knjižico *Ena morska štorija*. Cena: 1 euro. Ob nakupu družinske vstopnice je knjižica brezplačna.



Albert Sirk: Ribiške barke, 1921

Albert Sirk
slikar našega morja
Narodna galerija, 12. april – 21. maj 2017

Razstava

avtorica razstave: Alina Carli
vodja projekta: Mateja Breščak
restavratorsko-konservatorska priprava del za razstavo: Tina Buh, Andrej Hirci, Miha Pirnat ml., Simona Škorja
prevod v angleščino: Alenka Klemenc
izobraževalni program: Živa Rogelj
zbiranje umetnin in priprava dokumentacije: Sandra Bratuša, Alenka Simončič
organizacija tehničnih del: Jože Raspet
umetnine so posodili: ACH d. d., Distriest d. o. o., Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica, KB1909 – Delniška družba, Narodna galerija, Pokrajinski muzej Koper, Pomorski muzej Sergej Mašera, Piran, Umetniški kabinet Primož Premzl, Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, Zadružna kraška banka, Zveza slovenskih kulturnih društev, Trst in zasebni lastniki
dokumentacija in arhivska fotografija: Osrednja knjižnica Celje

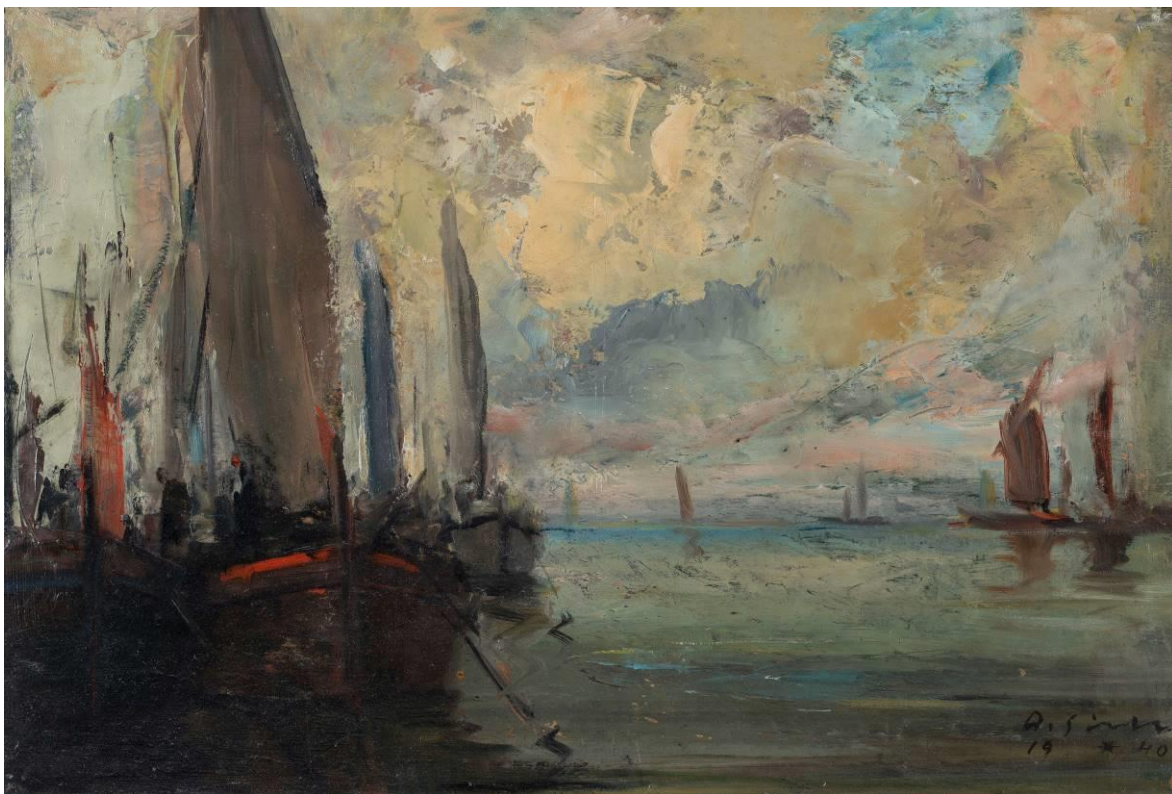
Katalog

izdala in založila: Narodna galerija
zanjo: Barbara Jaki
uredila: Mateja Breščak
predgovor: Barbara Jaki
avtorja besedil: Alina Carli, Vid Lenard
življenjska pot Alberta Sirka(1887–1947): Alina Carli
literatura in seznam razstav: Alina Carli, Nataša Kovačič
jezikovni pregled: Ana Toroš
fotografski posnetki in obdelava: Narodna galerija (foto Janko Dermastja in Bojan Salaj)
oblikovanje kataloga in spremljajočih tiskovin: Ranko Novak
priprava za tisk: Gordan Čuka, Hruška d. o. o.
tisk in naklada: Gorenjski tisk storitve d.o.o., 300 izvodov
© Narodna galerija in avtorji, 2017

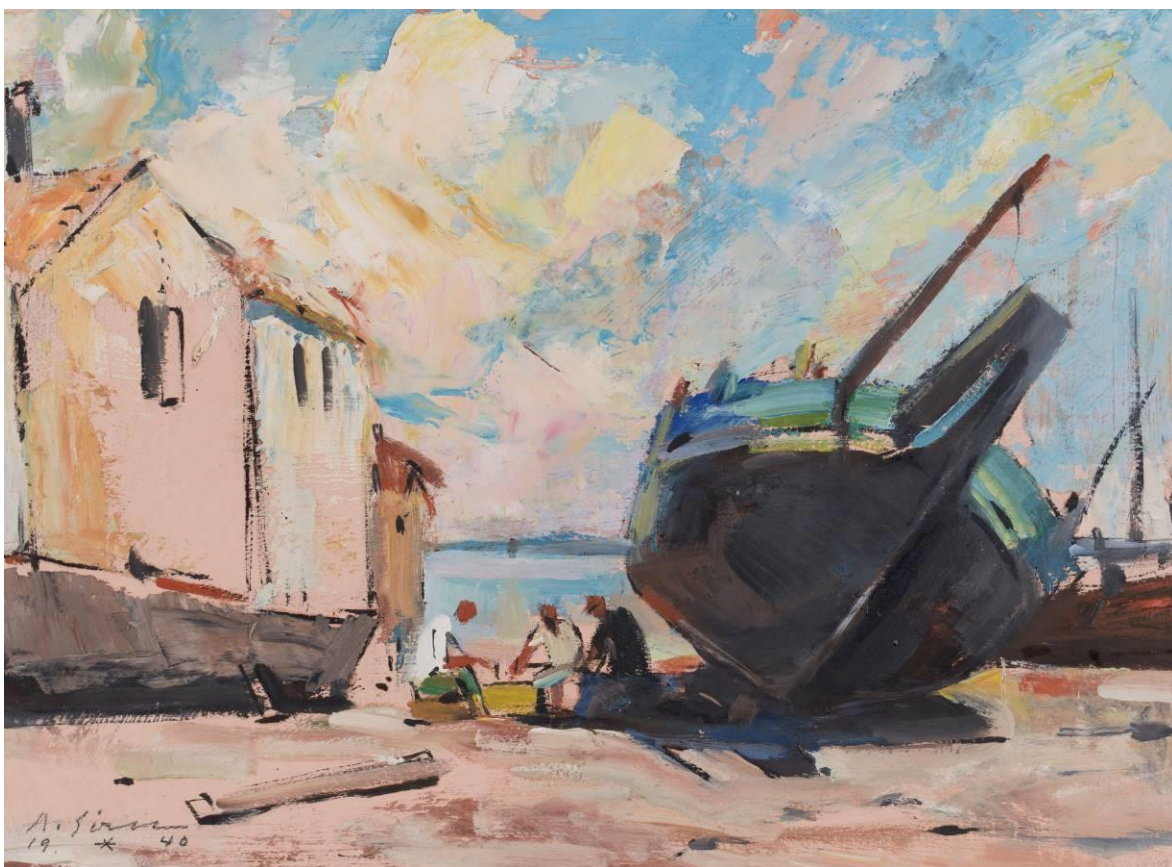
Projekt je podprlo: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije

Dodatne informacije:

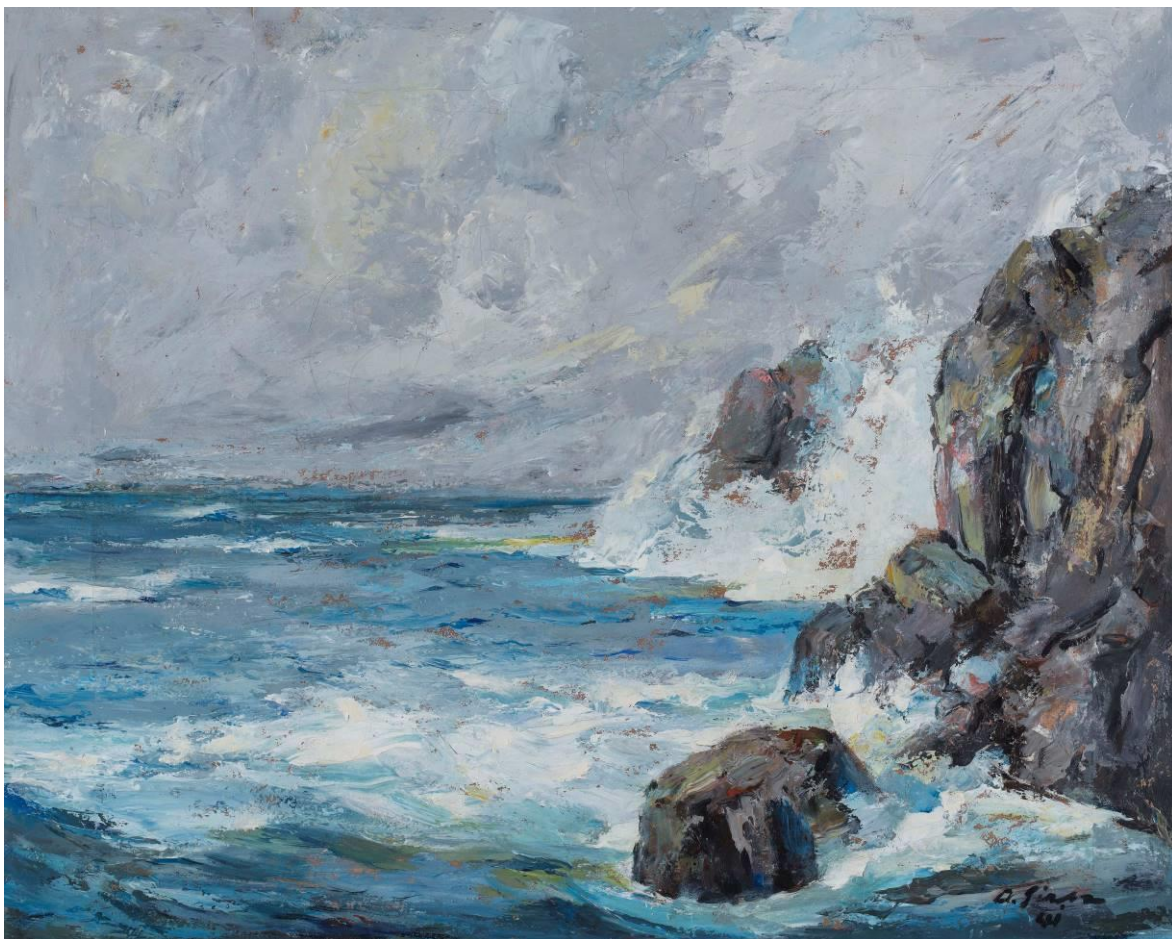
Živa Rogelj, T: +386 (0)1 24 15 416, M: 386 (0)51 321 658, E: ziva_rogelj@ng-slo.si



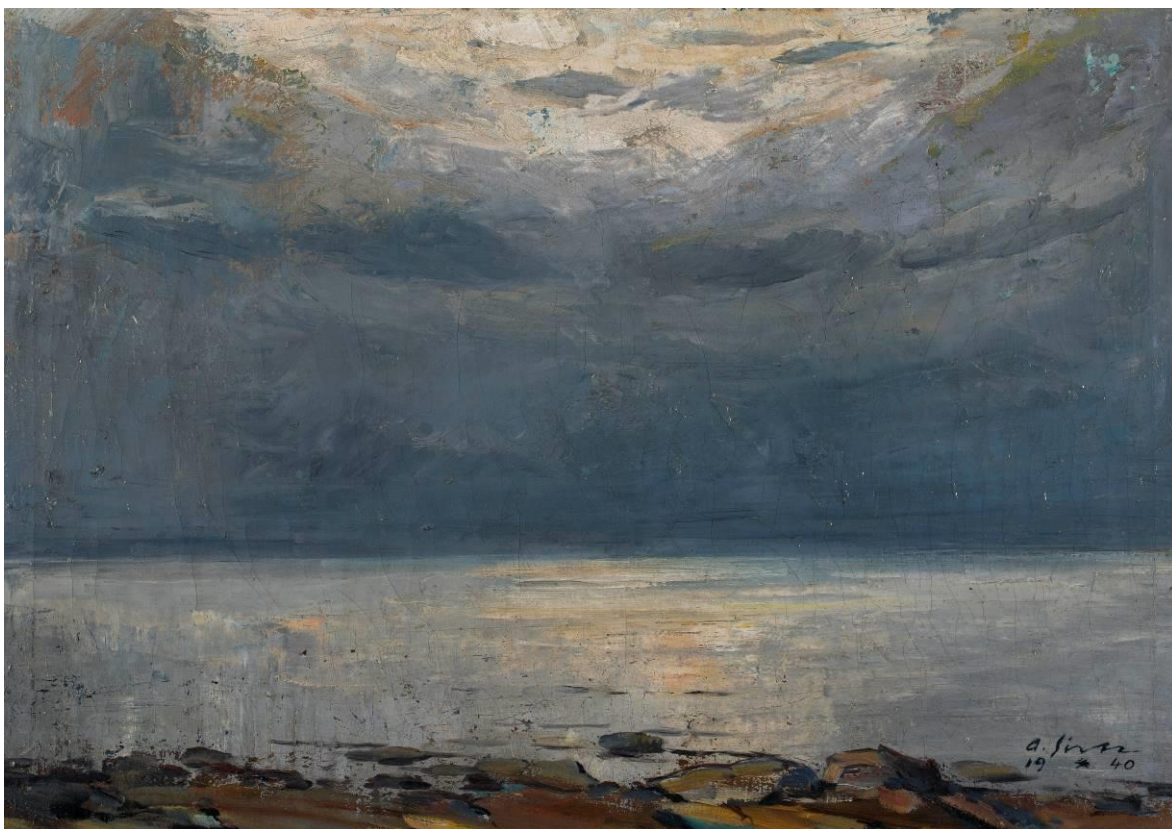
Albert Sirk: Po dežju, (Marina po dežju), 1940



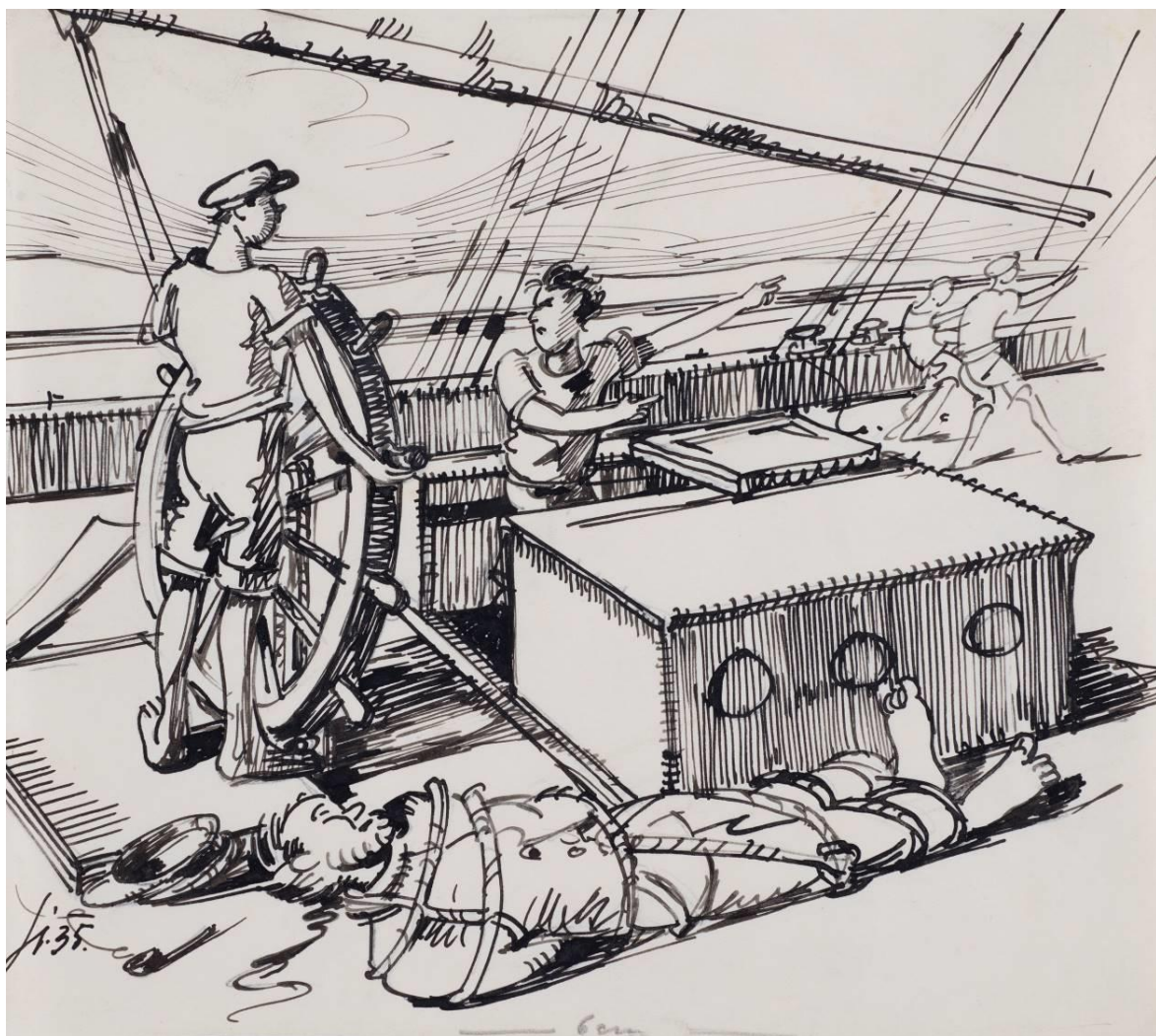
Albert Sirk, Kalafati pri malici, 1940



Albert Sirk: Morje ob pečinah / Morsko obrežje, 1941



Albert Sirk: Pred nevihto, 1940



Albert Sirk: Ilustracija za knjigo »Bratovščina Sinjega galeba«, (Mihael za krmilom Meteorja), 1935